



Bulletin 21/3 Automne 2021

Rapport de la présidente

Bonjour à tous,

La saison d'été a été bonne pour nous. De nouveaux jardins ont ouvert, et d'autres parmi les anciens ont pu accueillir à nouveau des visiteurs. Immensément plaisant fut l'événement Thé de l'après-midi au Château de Montmagner, dans le Limousin, et nous nous réjouissons à la perspective de pouvoir fréquenter quelques foires aux plantes cet automne.

Mais la nouvelle la plus réjouissante de l'année, c'est que, suite à la réussite de cet été, notre Conseil a décidé aujourd'hui même, alors qu'approche le terme de notre année comptable, de provisionner 19 000€ qui serviront aux attributions de fonds à nos bénéficiaires. Les dons que nous serons en mesure d'effectuer cet automne, ajoutés à ceux que nous avons déjà réalisés depuis notre fondation en 2014, portent le montant total des sommes récoltées au bénéfice des œuvres que nous soutenons à nettement plus de 100 000 €. C'est là le résultat de beaucoup de dur travail, de l'ouverture d'un grand nombre de beaux jardins, et, surtout, cela nous a permis de venir en aide à de très nombreux jeunes.

Pour l'avenir, vers lequel nous avançons résolument, nous prévoyons une gamme de cartes de vœux illustrées par nos jardins. Notre site web affichera de nouvelles informations qui vous permettront de les réserver à l'avance.

Merci à vous tous pour votre aide et votre soutien.

Bien cordialement,



***Karen Roper
President***

Nouvelles de nos régions

Eh bien, je me suis beaucoup amusée cet été, et ce n'est pas fini !

Nous avons assisté cette année à la réouverture de plusieurs de nos jardins partout en France. Un grand et sincère merci à celles et ceux d'entre vous qui ont mis en oeuvre nos règles relatives à la Covid 19

pour rendre cela possible. Nous espérons qu'avec le programme de vaccination bien engagé d'autres se sentiront mieux en mesure de participer l'an prochain.

J'ai moi-même, ainsi que d'autres membres de notre Conseil, tâché de rendre visite au plus grand nombre possible d'entre vous lors de vos journées d'ouverture, pas seulement pour vous rencontrer, mais aussi pour vous témoigner notre reconnaissance de votre soutien dans les conditions plus difficiles d'aujourd'hui. Ceux d'entre vous qui êtes plus éloignés, nous essaierons de venir vous saluer si nous sommes dans votre région. Mais vous tous qui ouvrez vos jardins, sachez que même si nous ne pouvons pas venir vous remercier en personne, nous attachons beaucoup de prix à tout ce que vous faites pour notre Association.

Je suis ravie de vous informer que nous avons eu cette année un nombre record de candidatures de la part de personnes qui souhaitaient s'engager à nos côtés, soit en ouvrant leur jardin pour la première fois cette année, soit en envisageant de le faire l'an prochain, soit encore en offrant leur aide d'une autre façon. Il me semble qu'après une année de confinement, les gens s'intéressent à ce qui leur apporte de la joie : comme nous le savons tous, c'est bien souvent le cas du jardinage.

Ceux qui nous soutiennent, comme ceux qui ouvrent leur jardin, se sont démenés pour imaginer d'autres moyens de lever des fonds pour notre Association. Pour les enfants, ils ont inventé des jeux de société Open Gardens/Jardins Ouverts, créé des refuges pour abeilles solitaires, fabriqué pour les vendre des carillons éoliens ou du mobilier pour maisons de poupée, organisé des ventes de livres ou des vide-grenier, mis en vente des oeuvres peintes les jours d'ouverture, fait don de sommes encaissées lors d'un vide-maison, vendu des boutures, graines et légumes de leur jardin.

Et je viens d'envoyer d'urgence un lot de pots à boutures à une dame qui allait en manquer, afin qu'elle n'ait pas à interrompre son utile travail ! Une autre dame m'a très aimablement confectionné un gâteau à vendre lors de ma propre journée d'ouverture, mais n'a pas réussi notre maison. Comme sa mère âgée l'accompagnait, ça suffisait comme ça ! Leur voiture a fait demi-tour, et rentrées chez elles, elles ont mangé le gâteau... Parfois on gagne, parfois on perd ! De toutes façons, grand merci à toutes et tous, et n'oubliez pas de nous faire part de vos bonnes idées.

Cette année, des personnes venues depuis peu s'installer en France m'ont invitée à venir les aider à dessiner leur jardin, pour ensuite pouvoir l'ouvrir en notre nom. Bravo ! J'ai aussi reçu une demande de conférence sur un point particulier de jardinage de la part d'un groupe de jardiniers à qui j'avais précédemment rendu visite. L'un de nos coordinateurs s'est proposé de leur venir en aide : superbe ! J'ai également eu l'occasion de rencontrer des personnes qui avaient à raconter des histoires fascinantes sur ce qui les avait incitées à se mettre au jardinage, et ce qui les motivait maintenant pour ouvrir leur jardin à nos visiteurs. D'autres encore m'ont dit combien le fait d'ouvrir leur jardin donnait plein sens à leur retraite. De tout cela, que conclure ? Eh bien, que, dans notre Association, il ne s'agit pas seulement d'ouvrir nos jardins et récolter des fonds au bénéfice de très méritantes oeuvres de bienfaisance qui s'occupent d'enfants en France. C'est devenu quelque chose d'encore plus grand que cela : il s'agit d'une passion, d'un mode de vie, d'un voyage.

Même si vous n'êtes pas en mesure d'ouvrir votre jardin, songez que nous comptons sur votre soutien pour faire connaître notre Association auprès du plus grand nombre possible de personnes.

Egalement, si vous avez connaissance de lieux où mettre nos prospectus trois-volets à disposition, donnez-nous l'information, et nous en enverrons un lot directement ou par votre intermédiaire. Rappelez-vous que nous avons besoin de toute la publicité possible : affiches, bouche à oreille, articles de revues, émissions de radio etc. ! L'automne est une saison propice à l'engagement de nouvelles personnes.

***Sue Lambert.
Garden Development
Manager***



email:
gardendevlopment@opengardens.eu.

Un merveilleux jardin labyrinthique...

Le jardin LA CORE est situé à Saint Pardoux d'Arnet, au lieu -dit « La Core », entre Combrailles et Plateau de Millevaches, à la limite du Puy-de-Dôme, à environ 25 km à l'est d'Aubusson, à 2km de Crocq, cité médiévale de caractère. Son altitude est d'un peu plus de 700m et son sol est granitique. La végétation y pousse bien malgré un climat assez froid et des gelées de printemps fréquentes.

Réalisé à partir de 1980 sur des parcelles de prés bordées de nombreux arbres centenaires (chênes notamment) il s'est enrichi, au fil des années, de plantations



multiples qui ont structuré les trois hectares de terrain et comprennent notamment une belle diversité d'essences (une cinquantaine de variétés de hêtres par exemple, nombreux érables, saules, bouleaux etc....). De nombreux arbustes et vivaces complètent le tableau. Une partie du jardin est aussi consacré à la production de légumes et fruit.

Etant à la fois jardinier et sculpteur mosaïste, j'ai intégré mes sculptures animalières mosaïquées en émaux de verre dans le jardin. Celles-ci, réalisées sur des supports en mortier armé, reproduisent assez fidèlement les différents animaux dans leurs comportements et donnent, par leur aspect coloré et brillant, un attrait particulier tout au long de l'année. D'autres sculptures plus imaginaires sont aussi présentes (licorne, phénix, dragon ...)



C'est par Antoni Gaudi, célèbre architecte Barcelonnais, que j'ai abordé la mosaïque : en voyage à Barcelone, j'ai été séduit par le Parc Guell et ses nombreuses mosaïques colorées en milieu ouvert. De retour en France, j'ai cherché des matériaux qui pouvaient s'adapter aux hivers rigoureux creusois et autodidacte, j'ai commencé à modeler et mosaïquer des animaux. Ma première mosaïque en hommage à Gaudi, dont la lointaine famille paternelle était originaire d'Auvergne, représente un dragon dans les volcans d'Auvergne. Cette sculpture qui orne ma maison m'a demandé environ mille heures de travail.

Présent dans plusieurs expositions en France et notamment trois années de suite au prestigieux Salon National Des Artistes Animaliers de Bry-sur-Marne, (la référence de l'Art Animalier) j'ai décidé ensuite de mettre mes sculptures en valeur au sein de mon jardin qui est un bel écrin pour celles-ci. Une de mes sculptures est également présente au Château de Boussac (reproduction de la licorne de la tapisserie de « la Dame à la Licorne » dans la grande salle)

Un autre intérêt du jardin est son très grand labyrinthe en ifs (1500), implanté il y a une bonne vingtaine d'années, encadré



par un petit bois qui le surplombe et un grand verger en dessous. On peut avoir une vue d'ensemble en montant à l'intérieur de la petite tour réalisée en granit qui le domine. Au centre du labyrinthe trône un « Puy de Dôme et un Puy du Pariou » taillés avec

des ifs de teintes différentes. Les enfants adorent se perdre dans ces méandres... pour aboutir par le petit sentier en haut du « Puy-de-Dôme »

Une autre particularité est la grande serre (10m de longueur) que j'ai construite pendant cinq années à partir de morceaux rouillés trouvés dans les ronces chez un ami. Dérouillée,



ressoudée, puis reconstruite sur le terrain j'ai réalisé, car c'était une serre adossée, un mur extérieur avec un arbre en pierres de quartz en relief sur fond de centaines de pierres sciées une par une. Un perroquet en émaux de verre prend appui sur une partie de ce mur.

Une grande fresque intérieure (35 m2) d'où se détache un arbre en bois flotté complète l'ensemble qui est maintenant terminé. De nombreuses petites créations en bois flotté sont également présentes tout au long du parcours proposé.

En contrebas du jardin, un petit étang retient les eaux de pluie et quelques sources et donne au jardin un côté plus sauvage. De nombreux animaux s'y retrouvent car l'endroit est particulièrement calme et serein (hérons, blaireaux, loutre occasionnellement, colverts ...). Ici aussi de nombreuses essences végétales sont présentes (bambous, alisiers, saules, érables...)



Notre projet pour l'an dernier était la zone boisée. Quand nous avons acheté cette propriété, nous avons laissé cette partie du terrain à l'état naturel, sachant que, en 7 ou 8 ans, il serait redevenu un bois. Ensuite, munis d'un sécateur et d'une scie, nous avons passé 3 mois à quatre-pattes pour venir à bout de toutes les ronces et clématites sauvages dont nous n'avions que faire, ce qui nous a permis de dégager les arbres ;

puis nous avons tracé des cheminements, et créé des "pièces". Le bois est encore jeune, mais il s'en dégage déjà une merveilleuse atmosphère, pleine de vie sauvage et de fées.

Nous avons créé une avenue bordée de haies de plantes autochtones, ce qui offre une perspective de 170m depuis le début de l'allée jusqu'au fond du jardin. Cette zone sera traitée en parterre, avec trois jets d'eau (pour lesquels les travaux sont déjà en cours) : au delà du parterre, il y aura un terrain de pétanque sous l'ombre de 6 albizias, avec des lavandes à leur pied. Nos jardins continuent d'évoluer, avec d'autres idées de nouvelles zones ; nous allons remettre en eau l'entour du moulin, et ouvrir une nouvelle allée d'entrée ; nous envisageons un jardin viticole, un jardin japonais et un très grand bassin pour carpes japonaises koi, pourvu d'une fontaine faite d'instruments de musique. Quoi de plus ? Eh bien, si nous sommes capables de l'imaginer, c'est que nous pouvons le faire !

Vous pouvez suivre notre progression en vous connectant à la page Facebook du Vieux Moulin.

Alain Gribet, Creuse

'Au bord de la rivière, sous les arbres'



***Ce jardin ouvre
pour la première
fois en 2021.***

Le jardin se situe sur un terrain de 3900 m² où a été construit un abattoir municipal dont l'activité a cessé dans les années 70. Le site est composé de trois bâtiments dans une cour fermée : l'ancienne maison du gardien devenue un gîte, l'ancien abattoir devenu un atelier et les écuries notre maison d'habitation où s'ajoute une chambre d'hôte aménagée en 2017. Les jardins sur 3000 m², sont situés entre les bâtiments et la rivière. Au début de notre installation, le terrain n'était qu'une prairie servant d'appoint au stade municipal pour des manifestations extra-sportives.

Les berges étaient peuplées d'aulnes, ormes, saules, sureaux, et d'une rangée de peupliers d'Italie. Un magnifique noyer, un chêne avec un double tronc et un tilleul en cépée illustraient une coupe à ras des années 80, une taille barbare avait été appliquée aux trois pommiers près de la maison du gardien.



Au lancement du gîte, l'idée a été de compartimenter le terrain pour séparer les lieux de vie et pouvoir évoluer dans des ambiances de jardins différentes. Divers types de haies ont été plantées, permettant des tailles variées telles que des haies de charmilles en vague, des haies de lauriers en éventails, une haie de buis stricte et carrée, une haie de troènes panachés, d'ifs en boudin,

et des haies d'arbustes de forme libre. Ainsi chacun des espaces délimités par ces haies prirent une orientation différente en fonction de mes envies.

Le jardin du gîte est un jardin d'ornement avec deux terrasses ombragées. La première terrasse est surélevée et accolée à la maison, Une tonnelle en bois la couvre ou évolue une glycine bleue. La deuxième terrasse se situe sous trois pommiers taillés en parasol.

Un magnolia grandiflora, un cèdre de l'Himalaya, et un sapin bleu plantés tous les trois entre 2000 et 2002 arborent ce jardin. Une haie de troènes et une haie d'arbustes variés séparent du jardin potager. En contre fond, les locataires du gîte profitent d'un rideau d'arbres allant de l'ouest au nord du terrain.



Devant et à côté de notre maison, trois petits jardins se sont glissés, séparés par un muret de pierre et une grille à béton : le jardin japonisant avec ses deux terrasses entourées d'une végétation



dense et taillée, le petit jardin d'accueil de la chambre d'hôte avec ses 3 catalpas, et la terrasse de l'ancienne bascule ou poussent viornes, camélias, hortensias divers et spirées japonaises.

Le reste du jardin a été séparé par des haies de charmilles qui suivent la courbe de la rivière. Côté sud-ouest la haie sépare le chemin des pêcheurs avec ses ormes, aulnes, peupliers, hêtres, et autres arbres d'ornements, d'avec le petit verger. Ce dernier est composé de cerisiers, pruniers, poiriers et pêchers et d'une allée de petits fruitiers où groseilliers, cassissiers, herbes aromatiques, pommiers et poiriers en espaliers se mêlent. Côté nord-ouest, la haie sépare le bord de la rivière arborée avec l'allée qui mène au jardin potager.



Au niveau de notre jardin, la rivière est coupée en deux par une retenue d'eau d'un mètre de hauteur. Sur la rive opposée subsiste la ruine d'un ancien moulin. Avec les années par des crues successives, des apports de matériaux se sont érigés et ont formés deux îles où une végétation s'est installée. Les crues ont laissé beaucoup d'enchevêtrement d'arbres morts.

Un nettoyage général a été fait, laissant place à des allées tondues valorisant la végétation et les arbres présents dont un magnifique orme lisse qui domine les environs. Les îles sont ainsi devenues une partie intégrante du jardin.

Ce seuil sur l'Aumance nous offre un plan d'eau, avec vue sur la prairie de l'autre rive vers l'ouest, Les berges offrent une fraîcheur salubre pendant les saisons estivales. Le bruit de l'eau qui s'écoule apporte une ambiance sereine propice à la détente et à la rêverie.

Rudy Holierhoek, Alliers

Ce jardin ouvrira le 31 octobre. Plus de détails sur le site Open Gardens/Jardins Ouverts www.opengardens.eu

https://www.opengardens.eu/garden-detail/?gard_random=RbHwVekF66ZiVFu&lang=fr-FR

Des nouvelles de nos bénéficiaires de 2020

Nous avons contacté les 7 associations qui ont reçu de l'argent d'Open Gardens/Jardins Ouverts en 2020, afin de renouer le contact avec elles, et de leur demander comment elles avaient utilisé les sommes que nous leur avions versées, et comment elles entendaient utiliser, le cas échéant, l'argent qu'elles recevraient d'Open Gardens/Jardins Ouverts en 2021. Les brefs comptes rendus ci-dessous proviennent de trois de nos bénéficiaires - Réseau Bulle 23, À chacun son Everest, et Quelque chose en plus.

Réseau Bulle 23 remercie Open Gardens/Jardins Ouverts de son geste de solidarité. Parmi les activités conduites l'an dernier par la branche 23 de Réseau Bulle, auxquelles a contribué le don de 500€ reçu d'Open Gardens/Jardins Ouverts, on trouve des



cours de cuisine, un atelier sur l'utilisation de drones, des sessions de sensibilisation à l'autisme menées par un psychologue spécialiste du syndrome d'Asperger, des ateliers de littérature, ainsi que d'autres ateliers conduits par des intervenants extérieurs.

À Chacun son Everest est très reconnaissant à l'association Open Gardens/Jardins Ouverts de son soutien fidèle au fil des années. Le don de 800€ reçu d'Open Gardens/Jardins Ouverts en 2020 a financé trois jours d'escalade sous la responsabilité de guides de montagne professionnels qui encadraient leurs 'champions'.

Cette année, nous avons accueilli pour un séjour d'une semaine à Chamonix 84 enfants atteints de cancer et de leucémie, qui leur a permis de retrouver confiance en eux et en leurs capacités.



Quelque chose en plus a le plaisir de nous informer que le don de 500€ reçu d'Open Gardens/Jardins Ouverts en 2020 a servi à l'entretien du jardin du foyer médicalisé La Maison en Plus. Sont jointes des photos montrant à l'œuvre des bénévoles qui travaillent au jardin et des résidents heureux de cet environnement.



Richard Ogier

Trésorier

This email was sent to {{ contact.EMAIL }}
You received this email because you are registered with Open Gardens
www.opengardens.eu

[Unsubscribe here](#)



