



Bulletin 21/3

Été 2021

Rapport de la présidente

Bonjour à tous,

Bon, vous me voyez ravie de tout l'enthousiasme qui se manifeste partout pour reprendre les visites de jardins.

Certes, d'un point de vue météorologique, le printemps et l'été de cette année pourraient passer pour une étrangeté, avec ces 50 nuances de vert comme note dominante — nous sommes tous en attente d'un peu de couleur, et nombreux sont nos jardiniers qui satisfont, précisément, cette attente. Nous avons apporté la preuve qu'il était possible d'ouvrir nos jardins, et de les visiter avec grand plaisir en toute sécurité ; j'espère donc que la saison va se continuer ainsi en nous amenant doucement à l'automne.

Merci de toute votre aide collective. Je suis sûre que la présente année va finalement nous apporter de nouvelles nuances et ouvrir un chemin vers un peu plus de peps dans la vie des enfants que nous soutenons.

Bien cordialement à tous,



***Karen Roper
President***

Tirez le meilleur parti de votre adhésion à Open Gardens !

L'une des choses qui me plaît beaucoup au sein de l'équipe de Open Gardens/Jardins ouverts, c'est l'occasion que cela m'offre de beaucoup circuler pour visiter de nouveaux jardins et rencontrer de nouveaux jardiniers.

Comme vous le découvrirez sans doute, nous avons des jardins en bien des endroits partout en France, ce qui, pour moi et d'autres coordinateurs, veut souvent dire un déplacement conséquent pour aller voir un nouveau jardin potentiel.

Mais, pour moi, ceci représente une grande chance, celle de me fournir une bonne raison de découvrir des régions de France où je n'aurais autrement pas eu de raison de me rendre. Cela me donne le plaisir d'observer les nombreux changements de paysage en cours de route. Et cela m'a incitée à réfléchir à la façon dont les personnes qui prennent notre carte annuelle de membre, vous entre autres, pourriez retirer encore plus de satisfaction de votre appartenance à notre association.

Cette année, en raison de l'incertitude persistante due à la situation sanitaire du printemps 2021, nous avons vu plusieurs de nos "ouvriers de jardin" décider d'ouvrir sur rendez-vous au lieu de proposer comme d'habitude une journée portes ouvertes à date fixe, en attendant de voir comment allait évoluer la situation. D'autres m'ont dit qu'ils s'en tiendraient à deux jours fixes durant la saison d'ouverture ; tels autres indiquaient que, tant qu'ils étaient chez eux, ils accueilleraient volontiers tous les visiteurs qui se présenteraient. Peut-on imaginer meilleur accueil ?

Ces "ouvriers de jardin", et d'autres qui leur ressemblent, figurent dans la section Frequent Openers de notre site web. N'oubliez pas de consulter régulièrement le calendrier d'ouvertures, car il y a de nouveaux ajouts tout au long de l'année.

Si vous souhaitez visiter le jardin d'un Frequent Opener sans posséder la carte annuelle de membre, on vous demandera, normalement, soit d'acquitter le prix d'entrée pour une visite unique (5€), soit de faire une libre contribution. Avant votre visite, veuillez vérifier le mode de participation auprès du propriétaire.

Si le jardin se situe à une certaine distance, peut-être préférerez-vous prendre rendez-vous, puisque nous pouvons maintenant nous déplacer librement dans tout le pays. Il est désormais possible de voyager plus loin pour rendre visite à quelqu'un, ce qui peut signifier un séjour d'une nuit dans une autre région — ce qui peut avoir son charme !

Il m'arrive souvent, lorsque nous traversons une autre partie du pays, par exemple pour partir en vacances, de vérifier s'il y a dans les environs un ou des jardins membres de notre association que nous pourrions visiter. C'est pour moi l'occasion agréable de faire connaissance avec des gens à qui je ne m'adresse souvent que par téléphone ou courriel, et c'est une façon merveilleuse de découvrir leurs nombreux différents styles de jardins.

A mesure que la situation devient plus sûre, et que tout le monde se réjouit de pouvoir à nouveau se réunir, vous pourriez peut-être organiser, avec d'autres jardiniers ou "ouvriers de jardin", un weekend de sortie à la rencontre d'autres personnes qui pensent comme vous et ont choisi de soutenir notre splendide association. Je suis certaine que tout "ouvrier de jardin" se fera un plaisir de vous recevoir ; et vous ne pouvez pas savoir à l'avance quels trésors vous allez découvrir !!! Bonne chasse !



***Sue Lambert.
Garden Development
Manager***

***email:
gardendevlopment@opengardens.eu.***

Oeuvre d'amour!!



Ce jardin ouvre pour la première fois en 2021.

Le Vieux Moulin se situe dans un petit hameau appelé La Portaudrie, dans la commune de Villemain, à la pointe sud des Deux-Sèvres, qui touche à la Charente et à la Charente-maritime.



Nous avons acheté Le Vieux Moulin en novembre 2011 et y avons emménagé (sous tentes, dans le jardin) en 2012 — un vrai coup de coeur ! Il s'agit d'un moulin à eau médiéval, encore pourvu de ses différents mécanismes, et pas grand chose d'autre. Attaché au moulin, il y avait un hectare en chaume de maïs.

Nous tenions à garder ce terrain, puisque depuis toujours notre intention était de créer un jardin ouvert au public, pas botanique, mais quelque chose de différent.

J'ai fait mes études auprès de la Société royale d'Horticulture au Jardin botanique national du Pays de Galles. J'y avais remarqué que beaucoup de visiteurs y venaient en famille, pour offrir une sortie exceptionnelle à Mamie ou Tati ; et tandis que celles-ci se régalaient de la visite, les autres membres de la famille s'ennuyaient ferme. Cela me fit réfléchir : je souhaitais créer un jardin agréable pour tout le monde, pas seulement pour des jardiniers.

Mel et moi aimons beaucoup être à l'air libre, partager notre passion du jardinage, et sommes tous les deux très créatifs. Donc nous avons relevé le défi de restaurer notre bâtisse qui tombait en ruine et de faire de l'hectare de chaume la réalisation de notre rêve. Nous aimons les défis, et celui-ci était de taille, car nous allions tout faire par nous-mêmes.

Nous avons commencé par créer le potager. Depuis le début, Mel eut en tête de bâtir un mur de pierres sèches (maintenant, il ne peut plus s'arrêter) proche du bâtiment ; pour ma part, je conçus un potager clos de murs d'après un plan du 14ème siècle, avec quatre parterres autour d'un élément central, le tout, donc, d'apparence très formelle. On y trouve des légumes, des salades, des fleurs, des fruits et des herbes aromatiques.



Au delà du potager, nous avons planté les premières d'un verger, puis entrepris de nettoyer ce qui avait été le bief d'amont du moulin, qui est maintenant devenu un petit bois traversé d'un sentier là où jadis coulait l'eau, le tout bordé de haies bien taillées.

Puis est venu le tour du Cottage Garden : il y avait déjà un bel arbre, qui nous a paru désigner l'endroit idéal pour créer un espace où nous asseoir et nous reposer entre deux séances de réfection de toiture. Comme il n'y avait jamais eu ni électricité ni sanitaire, l'étape suivante fut d'installer une fosse septique : ce qui voulait dire décaisser le sol sur 50 cm derrière le bâtiment pour le mettre au niveau de la route. Et que faire de toute cette terre ? Eriger une colline !

Nous possédions un trachycarpus fortunei sans destination particulière, et, en cherchant des pierres pour bâtir les murs,



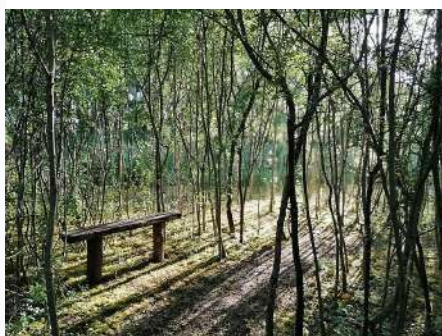
nous avons trouvé des yuccas, ce qui a fait tilt : le Jardin-jungle était né ! Nous avons décidé de le placer devant notre nouvelle petite colline, et avons réalisé les premiers cheminements et plantations en 2015, en continuant d'y travailler jusqu'en 2017. En reprenant le travail dans cette zone, nous avons créé un bassin pour attirer la faune sauvage.

Puis nous est venue l'idée saugrenue de bâtir une grotte ! Pendant deux ans, nous avons creusé et construit de nos mains (les fournisseurs locaux de matériaux pensaient que nous avions entrepris de construire une maison).



A présent, il existe 100 mètres de sentiers qui serpentent vers le centre de la Jungle, où se trouve le bassin ; au delà, il y a un parterre isolé et un espace dégagé pourvu de bancs de pierre, d'un coin feu, d'un spa pavé de pierre, et de l'entrée de la grotte. Il y a des marches pour monter sur le toit de la grotte, d'où l'on peut admirer la jungle de haut.

A partir de là, vous pouvez descendre vers notre Jardin méditerranéen, ou bien traverser la grotte pour ressortir en montant jusqu'à ce dernier — vous avez le choix. De l'autre côté de la colline, nous sommes en train de constituer une "soucherie" (stumpery). A la sortie du jardin méditerranéen, vous pénétrez par un portail double dans la cour d'un Jardin marocain ; au centre, le bassin est déjà construit, mais les murs d'enceinte pas encore bâtis, car il s'agit d'un projet de mon père, lequel, à cause de la Covid19, n'a pas pu venir jusqu'ici.



Notre projet pour l'an dernier était la zone boisée. Quand nous avons acheté cette propriété, nous avons laissé cette partie du terrain à l'état naturel, sachant que, en 7 ou 8 ans, il serait redevenu un bois. Ensuite, munis d'un sécateur et d'une scie, nous avons passé 3 mois à quatre-pattes pour venir à bout de toutes les ronces et clématites sauvages dont nous n'avions que faire, ce qui nous a permis de dégager les arbres ;

puis nous avons tracé des cheminements, et créé des "pièces". Le bois est encore jeune, mais il s'en dégage déjà une merveilleuse atmosphère, pleine de vie sauvage et de fées.

Nous avons créé une avenue bordée de haies de plantes autochtones, ce qui offre une perspective de 170m depuis le début de l'allée jusqu'au fond du jardin. Cette zone sera traitée en parterre, avec trois jets d'eau (pour lesquels les travaux sont déjà en cours) : au delà du parterre, il y aura un terrain de pétanque sous l'ombre de 6 albizias, avec des lavandes à leur pied. Nos jardins continuent d'évoluer, avec d'autres idées de nouvelles zones ; nous allons remettre en eau l'entour du moulin, et ouvrir une nouvelle allée d'entrée ; nous envisageons un jardin viticole, un jardin japonais et un très grand bassin pour carpes japonaises koi, pourvu d'une fontaine faite d'instruments de musique. Quoi de plus ? Eh bien, si nous sommes capables de l'imaginer, c'est que nous pouvons le faire !

Vous pouvez suivre notre progression en vous connectant à la page Facebook du Vieux Moulin.

Margaret and Mel Heath, Deux Sèvres

This garden will be opening 24th and 25th July. More details can be found on the Open Gardens/Jardins Ouverts website www.opengardens.eu

<https://www.opengardens.eu/garden-detail/>

Le Jardin du Plessis, Pornic



***Ce jardin ouvre
pour la première
fois en 2021.***

Je vis dans la station balnéaire de Pornic, petit port breton, sur la côte de Jade, avec son château. J'ai fait construire ma maison en 1995, sur un terrain bordé d'une haie de beaux chênes. Ce terrain était planté de maïs ou en herbe pour les vaches. Le jardin a pris forme en fonction de la terre qui le composait : argilo/calcaire d'un côté et une argile bleutée de l'autre.



Lors de mon activité professionnelle (professeur des écoles), j'ai mené durant une année scolaire un projet autour du Moyen Age avec les élèves. Nous avons mis en place un petit jardin. Lors de ce projet, je pense que les multiples recherches, lectures...effectuées dans les domaines artistiques et historiques m'ont motivées pour réaliser mon jardin personnel.

En 1997/1998, des zones de cultures ont été délimitées. Dans les années 2000, des aménagements en bois, des terrasses ont été réalisés.



En 2011, nous avons organisé un « apéro-lecture » sur le thème du jardin, avec une librairie indépendante. Ce fut une très belle soirée, qui a décidé de l'avenir de mon jardin. Je voulais que cet espace vive, serve à quelque chose !



Toujours passionnée par le Moyen Age, c'est donc tout naturellement que les différentes parties du jardin ont trouvé leurs noms, en rapport avec la succession des siècles médiévaux, des jardins monastiques et royaux. Une douzaine d'espaces, au fil des siècles, retraçant l'histoire des jardins, de « l'amour des jardins » au « jardin d'amour ».

Et c'est ainsi que depuis 10 ans, mon jardin est ouvert au public, sur rendez-vous. Je participe aussi tous les 3 ans à l'opération « Bienvenue dans mon jardin au naturel ». J'œuvre aussi pour l'Office de tourisme de Pornic avec qui nous organisons 4 visites par an.



Et maintenant, je suis donc inscrite pour l'aventure avec « Open Garden/Jardins Ouverts » !

Le jardin est cultivé dans le respect de la nature, sans produits chimiques, avec du

compost maison, du paillis de feuilles et de foin et des engrais verts.

Brigitte Bachelier, Loire Atlantique

https://www.opengardens.eu/garden-detail/?gard_random=05ZKzsr7Fgdozs5&lang=fr-FR

Ce jardin ouvrira les 7 et 8 août. Plus de détails sur le site Open Gardens/Jardins Ouverts www.opengardens.eu

Projet de plantation - Concevoir une plate-bande fleurie intéressante en toutes saisons.

Projet de plantation - Concevoir une plate-bande fleurie intéressante en toutes saisons.

Pour faire un beau jardin, il faut un plan d'ensemble bien conçu, et des idées de plantation bien réfléchies. Pour beaucoup d'entre nous (moi y compris), les jardins évoluent dans le temps, à mesure que nous repérons ici un vide à remplir, là une zone de plantation à agrandir pour accueillir de nouvelles plantes — souvent achetées sur un coup de tête. Avec pour résultat, parfois, de belles combinaisons non planifiées ; mais bien souvent aussi une plate-bande fleurie qui manque de cohérence, ou de structure et d'équilibre.

Que vous partiez de zéro, ou que vous entrepreniez d'améliorer un massif existant, ce sera toujours une bonne idée de prendre des photos tout au long de l'année, pour mieux prévoir quoi planter afin d'améliorer l'existant.

Avant de créer un nouveau massif, ou de restructurer un massif existant, faites quelques recherches afin d'établir un plan de plantation. Ceci vous permettra d'établir un schéma de plantation satisfaisant et plaisant.

Pour ce faire, il est important de comprendre vos plantes. Il est très facile d'acheter un plant d'allure innocente dans un petit pot, qui se révèle par la suite bien trop vigoureux pour la place disponible ; assurez-vous donc de bien connaître la hauteur et le volume que ce plant finira par atteindre, qu'il soit persistant ou caduc, également de ses principales qualités décoratives - feuillage, fleurs, fruits, tiges colorées etc., ainsi que période de plus grand intérêt, mode de développement, par exemple 'fastigié' (haut et étroit), ou bas et étalé, courbé, rampant, rampant etc., annuel ou vivace, herbacé ou ligneux ; et, c'est le plus important, si la plante est assez résistante pour s'accommoder en pleine terre d'un hiver froid.

Pour créer un massif fleuri de grand intérêt, il importe de bien connaître ces différents facteurs, afin de mettre au point une combinaison intéressante et un effet décoratif quelle que soit la saison. Un tel mixed border consiste en un mélange d'arbustes, de vivaces herbacées, de bulbes, peut-être d'arbres et de graminées ; c'est la meilleure façon de rendre un jardin petit ou de taille moyenne intéressant à tout moment de l'année.

Pour commencer, il vous faudra choisir des plantes qui feront la structure du massif tout au long de l'année. Ceci formera le cadre dans lequel ajouter des plantes décoratives à chaque saison. Pour cela, on s'intéressera au feuillage : 30 à 40% du massif seront plantés d'arbustes à feuilles persistantes ou caduques, choisis pour le contraste de leurs teintes et textures, ainsi qu'en fonction de leur hauteur et volume, proportionnels à l'espace dont vous disposez. Pour la hauteur et l'ombre, vous pouvez prévoir également quelques arbres. Précieuses pour la longue durée de leurs couleurs et textures sont

également les graminées décoratives. N'oubliez pas d'inclure aussi quelques plantes qui restent intéressantes l'hiver.

Puis il vous faudra choisir quelques plantes qui vous procureront la fulgurance d'éclosions éphémères au fil toujours changeant des saisons. C'est là que que deviennent prioritaires les plantes porteuses de fleurs. Quelques-uns de vos arbustes préférés ajouteront leur note, mais les véritables vedettes seront les vivaces herbacées et les plantations sous arbustes.

Les vivaces herbacées ont tendance à fleurir 4 à 6 semaines chaque année avant de monter en graine ; il vous faudra donc en choisir qui fleurissent au printemps, d'autres en début et milieu d'été, suivies des vivaces qui fleurissent en fin d'été et à l'automne, et les répartir dans tout le massif. L'effet d'ensemble se trouvera renforcé par des combinaisons complémentaires de couleurs et un mélange de hauteurs et modes de croissance. Ici en France, certaines vivaces herbacées fleurissent naturellement deux ou même trois fois au cours de la longue saison de croissance ; tendance qu'on pourra renforcer en coupant les têtes mortes et les tiges de fleurs fanées immédiatement après la floraison. A ces plantes d'intérêt saisonnier , il faut également consacrer 30 à 40 % du massif.

Les 20 -30% restants sont à réserver pour ce que j'appelle les 'feux d'artifice' — ces plantes qui procurent un effet saisissant de courte durée. De nouveau, cet effet bénéficiera de la présence des arbustes et arbres caducs choisis pour leur forme et leur structure, porteurs peut-être de fleurs, fruits, ou couleurs d'automne. Très recommandées également pour cela sont les plantes bulbeuses, qui ajoutent des éclats de couleur dès les perce-neige de janvier, jusqu'aux glaïeuls, crocosmias et dahlias de l'été.

Caroline Wright, Le Jardin Créatif, Haute Vienne

<https://lejardincreatif.net/>

Arrêtez la presse !!!!!

***Une date pour votre agenda -
24 juillet***

***Thé de l'après-midi au
Château de Montmagner***

Samedi 24 Juillet

CHATEAU DE MONTMAGNER

Montmagner, 87160, Arnac la Poste



Dans la cour ou dans le salon de thé

à partir de 5 €

De 15h à 18h

Sur Réservation seulement

Merci de contacter
chateaudemontmagner@gmail.com
ou
events@opengardens.eu
06 07 87 65 93



This email was sent to {{ contact.EMAIL }}
You received this email because you are registered with Open Gardens
www.opengardens.eu

[Unsubscribe here](#)



© 2020 Open Gardens